

Gondolatok a Mária élete versciklus festményeihez

Rainer Maria Rilke Mária életéről versciklust költött, de a Biblián kívüli legendák és egyéb írások is megragadták képzeletét. Mária a Boldogságos Szűz valóságos ember, akinek evilági története, sorsa, élete van. Élete, amely teljesen Istentől ered, Őérte van, és Őbenne lakozik. Mária szeplőtelen fogantatással ad életet fiának, Jézusnak, a mi Megváltónknak. A születés utáni első lélegzetvétel, az első sírás, az első ölelés örök élményként költözhetett a lelkébe, ahogy mindez ma is mélyen bevésődik minden szülő szívébe. Így történt velem is, édesanyaként és festőként egyaránt. Mária tisztaságos, ékes jelenléte minden ecsetvonásban benne van. Remélni merem, hogy Isten házában "határon innen és túl", festett oltárképeimben, stációimban ott rejtezik Mária. Megtisztelő áldást kaptam, hogy templomokban festhetek, emellett jól megfér az én belső világomból született személyes ihletésű festmények és grafikák. Kötődve a régi múzeumok művészetéhez és annak minden értékéhez. A Magyar Képzőművészeti Egyetem, a Szegedi Pedagógus Kar és a külhoni Doktori Iskola után tértem vissza művésztanárként az Alma materhez: a Szegedi Tudományegyetemre tanítani. Meghatározó és legfontosabb az életemben az volt, hogy megadatott gyermekként olyan makói családba születni és sok felejthetetlen időt itt tölteni a nagyszüleimmel, mely egy aranykort jelentett számomra.

Visszatérni és Szűz Mária életét megfesteni az valóban IGAZGYÖNGY ÚTJA volt.

Sonkodi Rita festőművész